



# UNIVET POS

ISSN 2086-7123

MEDIA INFORMASI DAN KOMUNIKASI KAMPUS

## SPMB

## UVBN

2022/2023

Pemilihan MAS  
MBAK UVBN

PRODI D3 RMIK UNIVET  
JUARAI KOMPETISI  
INTERNASIONAL  
KATEGORI ESSAY



9 772086 712009

# 21

## REDAKSI UNIVET POS

Majalah Univet Bantara  
Diterbitkan oleh  
Univet Pos  
Terbit Edisi 21, Juli 2022

**Penanggung Jawab :**  
Dr. Drs. Yoto Widodo, M.Si.

**Pemimpin Umum :**  
Dr. Dra. Betty Gama, M.Si.

**Dewan Redaksi:**  
Dra. Nuryani Tri Rahayu, M.Si  
Henny Sri K, S.Sos., M.I.Kom.  
Hariyanto, S.Sos., M.I.Kom.

**Konsultan Hukum Jurnalistik :**  
Drs. Joko Suryono, M.Si

**Konsultan Media :**  
Sofyan Y. A, S.Sos

**Pemimpin Redaksi :**  
Anggoro Prasetyo

**Redaktur Pelaksana :**  
Asyfa Ainur Rohmah

**Sekretaris :**  
Tanzilal Nur'aini

**Bendahara :**  
Novita Pujiningsih

**Layout/Design Graphic :**  
Monika Umi, Putri Anggoro Wati

**Reporter Jurnalis :**  
Sumarsono, Qonita Salma Astia

**Editor :**  
Septiana Bayu Anggraini

**Periklanan :**  
Oktafia Widyastuti

**Alamat Redaksi :**  
Universitas Veteran Bangun Nusantara  
Sukoharjo.  
Jl. Letjend Sujono Humardani  
No. 1 Kampus Jombor Sukoharjo.  
Kode Pos 57521  
Telp. Hunting (0271) 593156,  
Fax. (0271) 591065  
Website : [www.univetbantara.ac.id](http://www.univetbantara.ac.id)

## TETAP BERSAMA UNIVET POS

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadirat Tuhan YME atas segala rahmat, hidayah, dan inayah-Nya karena kami dapat menyusun Majalah UNIVET POS edisi ke 21. Kami selaku crew redaksi majalah UNIVET POS akan menyuguhkan berbagai Informasi seputar kampus dari Mahasiswa, Prestasi mahasiswa, dan Organisasi mahasiswa baik yang sudah terlaksana maupun yang masih direncanakan kedepannya.

Banyak hambatan yang kami hadapi selama penyusunan majalah edisi kali ini. Namun hambatan tersebut bukan dijadikan suatu alasan dalam peliputan muatan berita UNIVET POS edisi ke 21 ini, hal ini akan kami jadikan evaluasi untuk edisi-edisi yang akan datang dan menjadikan kami lebih memperkuat lagi Komunikasi dan koordinasi tim redaksi UNIVET POS.

Dalam edisi yang ke 21 ini selain menyajikan tentang kegiatan UNIVET yang membentuk mahasiswa menjadi lebih aktif dan berprestasi, kami juga menyajikan berbagai berita yang masih berada dalam lingkungan Universitas Veteran Bantara Sukoharjo. Terutama kegiatan organisasi mahasiswa yang banyak mengadakan dan melaksanakan kegiatan berupa event mulai dari tingkat Kabupaten sampai ditingkat Nasional, salah satunya kegiatan Pelepasan Peserta Kemah Bhakti Gugusdepan Perguruan Tinggi Kwartir Daerah Jawa Tengah tahun 2022 dari perwakilan mahasiswa Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo (14/6/2022)

Disamping itu, pengetahuan umum seperti IPTEK, tips, dan lain-lain tersaji dalam UNIVET POS terbitan kali ini. Kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat kami harapkan untuk menjadi bahan pertimbangan dan koreksi sehingga kami selaku redaksi UNIVET POS dapat memperbaiki kekurangan dan kekeliruan yang ada.



# DAFTAR ISI

Cover.....	01- 02	07 - 08	Investigasi
Daftar Isi.....	03		
Laporan Utama.....	04 - 06	09-18	Event Kampus
<b>SPMB</b>			
Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo			
			
Prestasi.....	19-20		
Suara Mahasiswa.....	21-22		
Artikel Dosen.....	23		
Tips-Tips.....	24		
Teknologi.....	25		
Serba-Serbi.....	27		
Cerpen.....	28-29		
Puisi.....	30	26	Fashion

- Dies Natalis UKM Penalaran EUREKA yang ke-4
- Workshop Desain Grafis  
"Menjadi Freelance Desainer Bersama Pakar"
- Firdaus Trapsilo Mahasiswa Univet Bantara Sukoharjo Resmi Mengikuti Kegiatan Kemah Bakti Gugus depan Perguruan tinggi Atau KBGP Kwartir Daerah Jawa Tengah Tahun 2022
- Workshop Nasional "Pengoptimalan Penggunaan Mendeley dan Plagiarisme Checker dalam Penulisan Skripsi dan Tugas Akhir"
- Gelar Pelatihan Public Speaking "Menjadi Pribadi Lebih Percaya Diri Dan Berprestasi" Sekaligus Tour the Campus berupa Expo Prodi Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo
- Fakultas Ekonomi Univet Bantara Sukoharjo Menggelar Event Bertajuk Career Management Program
- UVBN Sukoharjo Memperingati Dies Natalies yang ke-54
- Himpunan Mahasiswa Peternakan (HIMAPENA) Universitas Veteran Bangun Nusantara Memperingati Hari Susu Nusantara (HSN)
- Univet Bantara Sukoharjo Menggelar Acara Pemilihan Mas & Mbak Univet

**Model Potongan Rambut Keren yang Cocok Untuk Mahasiswa dan Pelajar**

# SPMB Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru

## Univet Bantara Sukoharjo



**U**niversitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo telah membuka Pendaftaran Mahasiswa Baru (PMB) gelombang dini pada Februari 2022/2023.

Hal itu tertera pada pengumuman yang telah dibuat oleh Panitia SPMB UVBN Sukoharjo di website resmi dan media sosial SPMB UVBN Sukoharjo.

Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo membuka dua jalur pendaftar, yakni menggunakan cara luring dengan datang langsung ke kampus, atau bisa juga melalui online dengan mengakses Web PMB UVBN.

Tim PMB Universitas Veteran Bangun Nusantara menggunakan konsep “one day service” selama 24 jam online, hal ini diharapkan dapat memudahkan masyarakat yang ingin mengakses PMB UVBN dimanapun dan kapanpun.

Selanjutnya Univet juga membuka pendaftaran gelombang satu dan dua, yakni mulai bulan Maret sampai April dan akan berakhir pada bulan Agustus .

Untuk menarik masyarakat, Universitas Veteran Bangun Nusantara juga menawarkan banyak beasiswa. Ada Bidikmisi dari pemerintah yaitu KIPK (Kartu Indonesia Pintar Kuliah), untuk penerima beasiswa KIPK ini 100% kuliah tanpa bayar. Biaya kuliah ditanggung pemerintah serta dibantu oleh kampus.

Ada juga beasiswa dari yayasan (YPPP Veteran), diantaranya untuk atlet berprestasi tingkat nasional, seluruh biaya kuliah gratis atau non bayar dan untuk prestasi tingkat provinsi mendapat potongan biaya hingga 50%. Beasiswa juga diberikan pada prestasi-prestasi lainnya tidak hanya atlet saja.

Untuk meningkatkan kualitas belajar Universitas Veteran Bangun Nusantara saat ini sudah menyelenggarakan kurikulum MBKM (Merdeka Belajar Kampus Merdeka) dimana banyak rekanan, baik perguruan tinggi negeri maupun swasta untuk bekerja sama dan dunia usaha baik dalam negeri maupun luar negeri.

## A. Informasi Umum

Universitas Veteran Bangun Nusantara (UVBN) Sukoharjo, memiliki 6 fakultas dengan 19 program studi sarjana dan sekolah vokasi dengan 1 program studi diploma, serta satu program pendidikan profesi, didukung oleh tenaga pendidik dengan pendidikan : 17 doktor dan 117 magister.

## B. Daftar Fakultas dan Program Studi

### 1. Fakultas Pertanian

- Teknologi Hasil Pertanian S1
- Peternakan S1
- Agribisnis S1

### 2. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

- Teknologi Pendidikan (S1)
- Bimbingan dan Konseling (S1)
- Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1)
- Pend Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
- Pend Bahasa dan Sastra Daerah (S1)
- Pend Bahasa Inggris (S1)
- Pendidikan Geografi (S1)
- Pendidikan Sejarah (S1)
- Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (S1)
- Pendidikan Biologi (S1)
- Pendidikan Matematika (S1)
- Pendidikan Profesi Guru (Profesi)
- Magister Pendidikan Bahasa Indonesia (S2)

### 3. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

- Ilmu Komunikasi (S1)

### 4. Fakultas Kesehatan Masyarakat

- Perekam dan Informasi Kesehatan (D3)
- Kesehatan Masyarakat (S1)

### 5. Fakultas Ekonomi

- Manajemen

### 6. Fakultas Teknik

- Teknik Sipil
- Teknik Industri



### **Perpustakaan Umum Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo**

## C. Pola Seleksi

### 1. *Computer Based Test*

Calon mahasiswa baru dapat menentukan tanggal untuk melakukan tes seleksi. Setelah mengikuti tes, peserta dapat langsung mengetahui hasilnya dan diberikan kesempatan sebanyak 3x.

### 2. Jalur Kerjasama

Calon mahasiswa baru bagi pendaftar dari sekolah tertentu (kerjasama/MoU) diperbolehkan tidak mengikuti tes seleksi dengan syarat nilai rata-rata (semester 1-5) minimal 7,5.

### 3. Prestasi

Prestasi (Memiliki rerata nilai raport minimal 7,5 atau memiliki prestasi kejuaraan juara 1-3 tingkat kabupaten dan atau di atasnya).

## D. ASRAMA, BAGI MAHASISWI

Terdapat pula fasilitas asrama bagi para mahasiswi UVBN dengan biaya yang sangat terjangkau. Di Asrama Anda akan menemukan banyak teman dari berbagai daerah yang berbeda dan beberapa kegiatan yang menarik.

(Monika Umi/Univet Pos 2022)

# KELUH KESAH MAHASISWA AKHIR MENYUSUN SKRIPSI

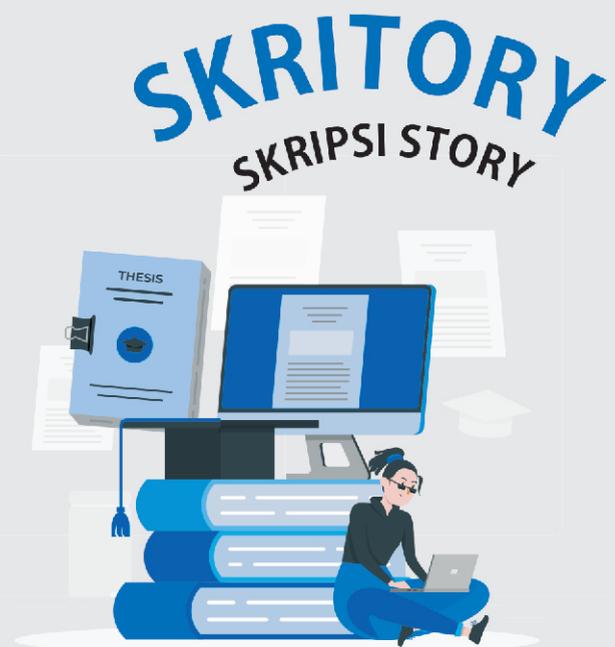
## Simak Yuk !

**B**agi mahasiswa yang sudah mendekati semester akhir pasti tidak asing lagi dengan istilah "Skripsi", dimana Skripsi adalah istilah yang digunakan untuk mengilustrasikan suatu karya tulis ilmiah berupa paparan tulisan hasil penelitian sarjana S1 yang membahas suatu permasalahan/fenomena dalam bidang ilmu tertentu dengan menggunakan kaidah-kaidah yang berlaku. Masih merebaknya Virus Covid-19 tahun lalu yang membuat hampir semua kegiatan dilakukan secara daring atau online, tidak terkecuali dalam proses perkuliahan yang turut dilakukan secara online, maka proses revisi skripsi juga ikut dilakukan secara online. Walaupun sekarang sudah ada pelonggaran dalam protokol kesehatan yang ikut berdampak pada diperbolehkannya kembali proses perkuliahan secara tatap muka. namun, proses revisi skripsi yang dilakukan secara online tahun lalu dan offline tahun ini pastinya akan meninggalkan kesan yang berbeda bagi mahasiswa, terutama mahasiswa di Universitas Veteran

Dandy Anggie Wiguna, Program studi Teknik Industri yang merupakan mahasiswa semester 10 mengatakan bahwa "saya mulai menulis skripsi saat sudah terjadi pandemi, sehingga pembelajaran sudah online atau daring yang kemudian hal ini memunculkan kendala bagi saya yaitu kurang memahami hal yang disampaikan dosen dan keterbatasan tatap muka dengan dosen pembimbing saya, sehingga pandemi sangat berpengaruh dalam kuliah dan bimbingan skripsi, karena adanya kendala seperti yang telah saya sebutkan diatas"

Hal ini diperkuat dengan pernyataan dari Wulandari, Program studi Pendidikan Sejarah yang merupakan mahasiswa semester 8, dimana dia menceritakan proses ketika ia membuat skripsi dari awal hingga sekarang yang sudah hampir sidang. Wulandari menyampaikan bagaimana dia awalnya membuat skripsi "Awal saya buat skripsi itu sebelum Maret atau sekitar bulan Februari tahun ini setelah selesai KKN, dikarenakan tahun ini kondisi pandemi sudah lebih baik dari tahun kemarin, jadi saya belum menemukan kendala yang serius dalam pembuatan skripsi saya, yang dikarenakan tahun ini perkuliahan sudah mulai dilangsungkan secara tatap muka, sehingga saya bisa melakukan bimbingan

"Dalam membuat skripsi ini ada banyak sekali kendala atau masalah yang dihadapi entah itu dari faktor internal maupun faktor eksternal. Faktor internal ini meliputi perasaan malas yang muncul ketika sedang membuat skripsi dan hal ini merupakan sesuatu yang harus dihilangkan ketika membuat skripsi.



Faktor Eksternal berupa kurangnya data yang ada, sehingga hal ini bisa menghambat proses pembuatan skripsi, lalu Dosen juga bisa menjadi kendala ketika revisi skripsi secara online karena biasanya membutuhkan waktu lebih lama dibandingkan dengan revisi skripsi secara tatap muka. Dikarenakan saat revisi secara online dosen pembimbing terkadang sangat lama dalam dalam mengoreksi file skripsi yang telah saya kirim, bahkan biasanya itu membutuhkan waktu lebih dari 1 minggu dan gak enakya lagi karena saat kita spam pesan lewat Whatsapp takutnya nanti dibilang kurang sopan jadi merasa serba salah. Modal dan teman juga bisa menjadi faktor penghambat dalam pembuatan skripsi, yaitu dimana ketika dalam pencarian data kita terkadang harus pergi ke suatu tempat untuk melakukan penelitian langsung, sehingga hal ini akan membutuhkan modal untuk bisa terlaksana, Lalu faktor teman yaitu adanya teman yang mengajak kita untuk

"Sejak semester 2 saya sudah dekat dengan salah 1 dosen, ketika saya berasa di semester 6, dosen tersebut mengumumkan 1 tahun lagi akan pensiun, tapi dosen tersebut bilang akan pensiun jika saya skripsinya sudah selesai. Ketika saya sedang magang, saya mendapat info bahwa dosen tersebut pensiun. Jadi mau tidak mau saya harus mulai dari awal lagi dan cari dosen pembimbing lain. Saya yang awalnya mengira jalan saya akan terang, tiba-tiba merasa jalan saya gelap, jadi saya memutuskan untuk cari cahaya lain." keluh kesah mahasiswa Teknik

Tentunya dalam proses pembuatan skripsi terjadi banyak suka dan duka dalam prosesnya yang dimana itu bisa menjadi pengalaman berharga bagi kita semua. Sukanya yaitu kita menjadi tahu dan mengetahui banyak ilmu dan juga kita bisa memperdalam ilmu dari tema yang kita ambil. Saat proses revisi kita juga jadi lebih dekat dengan dosen daripada sebelumnya. Sedangkan, dukanya yaitu ketika kita telat dalam membuat skripsi, kita jadi tidak ada temannya, jadi kita harus gerak sendiri. Duka yang lainnya yaitu ketika waktu konsultasi atau bimbingan sudah ditentukan dan kita sudah datang ke kampus, tapi tiba-tiba dosen pembimbing kita berhalangan karena ada urusan lain. Hal ini tentu akan membuat kita kecewa akan hal tersebut.

"Semangat dalam menyusun skripsi itu berdasarkan pribadi masing-masing orang. Hal ini bisa dilakukan dengan mempunyai motivasi untuk diri sendiri yang dikarenakan masa depan kita sendiri yang pegang, sehingga ketika kita akan membuat skripsi jauhi dulu rasa malas. Skripsi itu berbeda dengan tugas, dimana jika tugas itu ada deadline dan harus dikumpulkan berdasarkan waktu yang telah ditentukan entah itu selesai atau tidak selesai benar maupun salah, namun skripsi itu tidak ada deadline, tapi harus dan wajib benar. Hal ini susah karena dari SD kita sudah terbiasa dengan model kerja dari tugas. Dekat dan akrab dengan dosen juga merupakan hal yang penting juga, karena jika nantinya ada hal yang sulit dalam proses skripsi, maka dosen akan membantu. Saat mendapat revisi yang susah sebaiknya kita mengambil break dulu dalam membuat skripsi sekitar selama 1 atau 2 hari agar setelah itu kita bisa bangkit lagi dan semangat dalam pengerjaan skripsi." Begitulah kira-kira saran, semangat, dan solusi yang diutarakan oleh 2 narasumber (Wulandari, pend. Sejarah dan Joko Saputra, Teknik Sipil).



(Qonita Salma, Sumarsono/UNIVET POS 2022)



## Dies Natalis UKM Penalaran EUREKA yang ke-4

Unit Kegiatan Mahasiswa UKM Penalaran Eureka merayakan hari jadinya yang ke-4 pada Sabtu (21/5/2022) yang bertempat di Gedung H Lantai 3 Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukhorajo. Pada Dies Natalis yang ke-4 ini, EUREKA mengambil tema “Merajut Kebersamaan Membangun Harapan”.



Dies Natalis ini memiliki serangkaian acara dengan keseruan masing-masing. Sambutan acara dibuka oleh Ketua Umum UKM Penalaran EUREKA, Lucky Sanjaya. Kemudian sebagai simbolis diteruskan dengan pemotongan tumpeng oleh Ketua Umum yang juga mewakili Pembina UKM Pelanaran EUREKA Novian Welly A., S.TP., S.Sc yang saat itu tengah berhalangan hadir.

Dalam merayakan Dies Natalisnya, EUREKA juga mengundang beberapa tamu undangan seperti pembina, demisioner, juga delegasi setiap organisasi mahasiswa Univet Bantara Sukoharjo.

Keseruan Dies Natalis semakin terlihat menarik saat dimulainya pentas seni yang menjadi hiburan bagi tamu undangan. Doorprize yang menarik juga tersedia bagi tamu undangan yang beruntung, tetapi tidak hanya itu, EUREKA juga menyediakan photobooth bagi panitia maupun tamu undangan yang ingin mengabadikan momen atau sekadar berfoto ria bersama rekan-rekannya.

(Tanzilal/FISIP 2B/UNIVET POS)

## Workshop Desain Grafis “ Menjadi Freelance Desainer Bersama Pakar”



Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Univet Bantara Sukoharjo menggelar Workshop Desain Grafis yang bertempat di Gedung D lantai 2 FISIP UNIVET yang dilaksanakan pada Rabu (15/6/2022).

Kegiatan ini dihadiri oleh mahasiswa semester 2 (dua) dengan mengusung tema “Menjadi Freelance Desainer Bersama Pakar” yang secara khusus mendatangkan narasumber Lukman Hakim sebagai Founder Movink Graphic Studio yang sudah tidak diragukan keahliannya dalam bidang desain grafis.

Sebelum kegiatan dimulai, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Dr. Drs. Yoto Widodo, M.Si., memberikan kata sambutannya dan kegiatan resmi di buka dengan tiga ketukan sebagai tanda telah dimulainya kegiatan ini. Kegiatan workshop ini diharapkan membuka peluang dan pengetahuan mahasiswa FISIP UNIVET yang memiliki ketertarikan dan ingin terjun ke dalam dunia desain grafis.

“Sebenarnya *Freelance* itu banyak menganggurnya, tapi bagaimana kita bisa memanfaatkan waktu dengan sebaik mungkin. Bekerja di rumah adalah hal yang membuat saya

mengeluti bisnis ini dengan penghasilan yang cukup banyak” ujarnya. Dalam materi kegiatan desain grafis ini sangat mengusung diskusi terbuka yang mana para mahasiswa sangat antusias dalam menanggapi setiap materi yang diberikan oleh narasumber. Pada kesempatan ini juga dijelaskan bahwa banyak aplikasi yang membuka jasa freelance dengan basis desain grafis, salah satunya platform Fiverr yang telah digelutinya sejak tahun 2020 semenjak ia sudah berhenti dari jasa sablon dikarenakan pandemi Covid-19.

“Untuk mendapatkan kepercayaan konsumen yang tembus hingga ke Manca negara, selain skill yang dimiliki juga pastinya didukung dengan teknologi untuk mendesain yang memadai” ujarnya. Menurut pengalamannya, tidak harus langsung menggunakan alat-alat canggih namun konsistensi dalam mengasah skill atau mengupload hasil karya itu yang sangat dibutuhkan.



## Firdaus Trapsilo Mahasiswa Univet Bantara Sukoharjo

### Resmi Mengikuti Kegiatan Kemah Bakti Gugus depan Perguruan tinggi Atau KBGP Kwartir Daerah Jawa Tengah Tahun 2022



Firdaus Trapsilo

Mahasiswa Prodi Kesehatan Masyarakat  
Foto Kak Firdaus Selaku Peserta KBGP dan  
Kak Janti Selaku andalan binamuda Pandega Putri



Foto bersama Ketua Dewan Kerja Cabang Sukoharjo  
dengan Peserta PWD&KBGP Tahun 2022

**F**irdaus Trapsilo Resmi Mengikuti Kegiatan Kemah Bakti Gugus Depan Perguruan Tinggi Perwakilan dari Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo.

Sukoharjo- Firdaus Trapsilo Mahasiswa Univet Bantara Sukoharjo Resmi Mengikuti Kegiatan Kemah Bakti Gugus depan Perguruan tinggi Atau KBGP tahun 2022 Kwartir Daerah Jawa Tengah tahun 2022. Dilaksanakan di Desa Dadapan, Kecamatan Sedan, kabupaten Rembang selama lima hari. Rabu – Minggu (15-19/6/2022).

Perkemahan Wirakarya Daerah X Dan Kemah Bakti Gugus Depan Perguruan Tinggi Kwartir Daerah Jawa Tengah Tahun 2022 penting artinya bagi Pramuka Penegak Dan Pramuka Pandega sebagai wujud kepedulian dan rasa pengabdian anggota Gerakan Pramuka terhadap masyarakat, bangsa dan negara serta merupakan bakti nyata sebagai wujud pengabdian dan kepedulian anggota Gerakan Pramuka terhadap masyarakat, bangsa, dan negara.

Kegiatan Ini terbagi menjadi 9 Jenis Kegiatan Yaitu Giat Umum, Giat Pinkon dan Bindamping, Giat Wawasan, Giat Persaudaraan, Giat Gudep Perti, Giat Bakti Fisik, Giat Bakti Non Fisik, giat rutin, Giat Wisata..

“Perkemahan Wirakarya atau yang sering dikenal PW dan Kemah Bakti Gugus Depan Perguruan Tinggi yang disingkat KBGP Merupakan bukti nyata pengamalan Tri satya yang berbunyi ikut serta Membangun Masyarakat” kata Ka. Kwarcab Yang diwakili Sekretaris Kwarcab Kak Joko dalam Upacara Pelepasan Kontingen.

Dalam Kesempatan ini, Kak Joko berharap Agar setelah Kegiatan ini dapat menjadi seorang pramuka yang dapat berbakti pada masyarakat, bangsa, dan negara sesuai dengan Trisatya Pramuka dan dapat menerapkan dalam kehidupan Sehari – hari.



penyerahan Bendera Tunas Kelapa dan  
penyematan Jaket kontingen Kwartir Cabang Sukoharjo

Upacara pelepasan ini diakhiri dengan penyerahan Bendera Tunas Kelapa dan penyematan Jaket kontingen Kwartir Cabang Sukoharjo. (Anggoro Prasetyo)

# Workshop Nasional



## “Pengoptimalan Penggunaan Mendeley dan Plagiarisme Checker dalam Penulisan Skripsi dan Tugas Akhir”

**H**MP (Himpunan Mahasiswa) PGSD atau MAGUSDA menyelenggarakan Workshop Nasional pada Sabtu (14/5/2022) pukul 08.00 -12.00 WIB yang dilaksanakan secara luring bertempat di Gedung H Lantai 3 Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo. Workshop yang diselenggarakan ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengerjakan tugas, karya ilmiah, makalah ataupun penulisan skripsi dengan baik dan benar. Dengan mengusung tema “Pengoptimalan Penggunaan Mendeley dan Plagiarisme Checker dalam Penulisan Skripsi dan Tugas Akhir”, diharapkan mahasiswa lebih mudah dalam mengolah data dalam penelitiannya. Data ini dapat mengetahui tingkat plagiat karya yang dibuat serta dengan mudah dalam mencantumkan daftar pustaka. Workshop kali ini menghadirkan pemateri Adhitya Pitara Sanjaya, S.T.P., M.Sc, dosen Ilmu Teknologi Pangan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang dipandu oleh Siti Fatimah, S.H., M.H., dosen PPKN Univet Bantara Sukoharjo.

Dilansir dari Magusda Gelar Workshop Nasional Pengoptimalan Penggunaan Mendeley. Diakses pada Juni 18, 2022. Pengenalan dan pelatihan aplikasi ini sangat membantu mahasiswa dalam mengerjakan skripsi ataupun tugas akhir. Workshop yang dihadiri kurang lebih 90 peserta yang berasal dari Solo Raya yaitu Sukoharjo, Boyolali, Klaten, Wonogiri, Karanganyar, Sragen, dan Solo.

Adhitya Pitara Sanjaya menjelaskan tentang plagiasrisme, macam plagiarisme, tipe parafrase dan teknik parafrase yang benar.

“Selain itu, aplikasi mendeley sangat memudahkan dalam citation dan reference manager yang bisa didapatkan secara gratis dan sangat compatible dengan pengolahan kata MS.Word, Mac Word” ujarnya.

Tidak lupa, selain ilmu yang bisa didapatkan dalam mengikuti workshop kali ini, ada fasilitas yang bisa didapatkan yaitu snack, totebag, notebook, sertifikat, dan doorprize yang diberikan pada penanya terbaik.(Tanzilal/UNIVET POS 2022)

## Gelar Pelatihan Public Speaking “Menjadi Pribadi Lebih Percaya Diri Dan Berprestasi” Sekaligus Tour the Campus berupa Expo Prodi Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo



Sukoharjo - Universitas Veteran Bangun Nusantara (Univet Bantara) Sukoharjo Gelar Pelatihan Public Speaking bertema “Menjadi Pribadi Lebih Percaya Diri Dan Berprestasi” sekaligus adakan tour kampus expo prodi yang mengundang narasumber yang ahli dibidangnya yaitu Mas Sulis Setiyono, S.Pd, M.Pd. (*Trainer Public Speaking*) dengan Open Speech, Prof. Dr. Farida Nugrahani, M.Hum (Rektor Univet Bantara) yang diselenggarakan di Auditorium Univet Bantara pada Selasa (28/6/2022).

Pelatihan public speaking ini merupakan program dari Humas Kerjasama dan Unit PMB (Penerimaan Mahasiswa Baru) Univet Bantara yang diikuti oleh calon mahasiswa baru dan ormawa. Tujuan utama pelatihan public speaking adalah memberikan pelatihan serta pemahaman dalam terciptanya karakter yang lebih

Dalam sambutan dan pembukaan acara, Prof. Dr. Farida Nugrahani, M.Hum, Rektor Univet Bantara, menyampaikan bahwa gelar sarjana saja tidak cukup untuk mengakses dunia kerja. Namun, membutuhkan soft skill atau keterampilan di bidang tertentu.

"Kalau kuliah di Univet Bantara banyak sertifikat soft skill atau sertifikat kompetensi menyertai ijazah yang memberikan nilai lebih atau nilai jual lulusan dalam pasar dunia kerja salah satunya soft skill *public speaking*," terangnya.

Dalam menyampaikan materi, narasumber Mas Sulis Setiyono, S.Pd, M.Pd berpendapat bahwa keterampilan atau kemampuan berbicara di depan umum sangat diperlukan untuk komunikasi ketika lulus dari sekolah, kuliah, atau tempat kerja. Hal ini dikarenakan orang yang berinteraksi dengan sesama manusia membutuhkan keterampilan

Selain ijazah dalam pekerjaan komunikasi itu menjadi hal utama, Sepinter apapun kalau tidak didukung komunikasi yang baik tidak akan bisa berkembang potensi maupun kualitas hubungan dengan orang lain tidak disebut zero kemampuan komunikasinya," ungkapnya.

Menurut Mas Sulis Setiyono atau Mr. Tyo, public speaking adalah bentuk komunikasi sekelompok orang. Dalam pelatihan ini Mr. Tyo, selaku narasumber menyampaikan tips public speaking diantara percaya diri, vocal, gesture, communicative, spirit, out fit. Ia juga memberikan tips mengurangi rasa grogi ketika melakukan *public speaking* diantaranya sebelumnya mengadakan persiapan secara matang materi, pakaian dan sarana prasarana lainnya, menambah jam terbang, imbangi kegiatan fisik, visualisasikan kesuksesan diri, merasa yakin gugup yang dirasakan tidak terlihat jelas di audience, dan audience tidak tahu konten speaker atau pembicara.

Kegiatan ini dimeriahkan tour the campus berupa expo Prodi Univet Bantara dan praktik kuliah langsung. Selain itu peserta memperoleh e-sertifikat, bingkisan souvenir dan doorprize menarik. (Univet Pos)



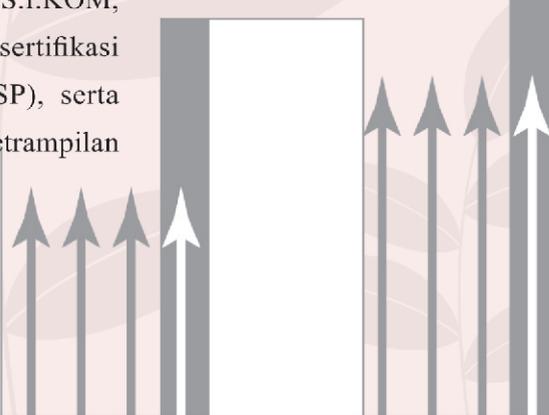
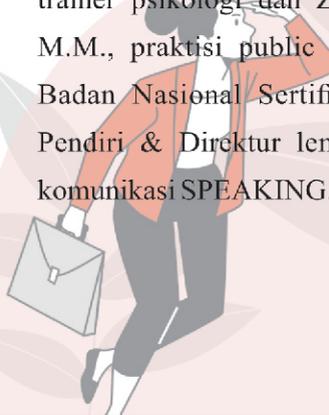
## Fakultas Ekonomi Univet Bantara Sukoharjo Menggelar Event Bertajuk Career Management Program

Fakultas Ekonomi Univet Bantara Sukoharjo Event bertajuk Career Management Program dengan tema sukses di era digital yang diselenggarakan di Hotel Swiss-Belinn Saripetojo Solo, Jln. Slamet Riyadi no 437, Laweyan, Surakarta pada Rabu 1 Juni 2022.

Menurut Dekan FE UVBN, Gustita Arnawati Putri, S.E., M.Si. “Sebagai sebuah Fakultas yang terus berinovasi untuk merespon dinamika bisnis dan kemajuan teknologi, kegiatan ini penting untuk mendukung mahasiswa siap bersaing di dunia kerja maupun wirausaha, khususnya di era society 5.0”

Dalam kegiatan ini dihadirkan dua narasumber Maya Savitri, S.Psi., CH.,C.Ht.,CMM.,PSIKOLOG selaku trainer psikologi dan Zahra Noor Eriza, S.I.KOM, M.M., praktisi public speaking yang tersertifikasi Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP), serta Pendiri & Direktur lembaga pelatihan ketrampilan komunikasi SPEAKING.id.

Maya Savitri menyampaikan materi mengenai kiat sukses menghadapi psikotes dengan melakukan praktik langsung melibatkan keseluruhan peserta. dan Sara (panggilan akrab dari Zahra Noor Eriza) membahas tentang pilihan karier di era digital serta pentingnya personal branding.





## Himpunan Mahasiswa Peternakan (HIMAPENA) Universitas Veteran Bangun Nusantara Memperingati Hari Susu Nusantara (HSN)

Himpunan Mahasiswa Peternakan (HIMAPENA), Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo ikut serta memperingati Hari Susu Nusantara (HSN) dengan menyelenggarakan Seminar “Hari Susu Nusantara” yang bertema Segelas Susu Menciptakan Generasi Sehat, Cerdas dan Bermutu” pada hari Kamis, 2 Juni 2022 bertempat di Auditorium Univet Bantara Sukoharjo yang dihadiri oleh 150 orang yang berasal dari delegasi Ormawa seluruh Univet, mahasiswa Univet, peserta umum, Dosen Prodi Peternakan Univet dari praktisi peternakan wilayah sukoharjo.

Acara ini di buka oleh Bapak Novian Wely Asmoro, STP., M.Sc. selaku Dekan Fakultas Pertanian. Ketua HIMAPENA mengundang salah satu Dosen Program Studi Peternakan sebagai narasumber yaitu Ibu Ahimsa Kandi Sariri, S.Pt., M.Sc. Ahimsa memberikan materi mengenai “Manfaat Susu”.

Ia mengatakan bahwa Susu mengandung beragam nutrisi, sumber vitamin dan mineral yang sangat baik. Pada saat pandemi Covid-19, susu banyak dicari karena asupan makanan dan minuman yang bergizi tinggi sangat diperlukan untuk memperkuat daya tahan tubuh. Mengingat banyaknya manfaat yang diperoleh melalui susu.

“Negara kita tingkat konsumsi susu masih tergolong rendah, penyebab minimnya konsumsi susu murni segar disebabkan pasokan susu yang memang kurang, dan jangankan untuk susu murni segar, untuk bahan baku susu olahan pun kita masih kekurangan. Kebutuhan bahan baku susu untuk beragam industri di dalam negeri saat ini baru dipasok oleh peternakan lokal sebesar, selebihnya masih impor.” Jelasnya.

Peringatan HSN ini diharapkan mampu menggerakkan masyarakat Indonesia agar mulai giat minum susu yang pada hakikatnya sangat bermanfaat untuk mencukupi kebutuhan nutrisi dan mampu membantu memelihara imunitas. Dalam kegiatan tersebut peserta juga disuguhkan susu sapi segar oleh panitia pelaksana.

# Univet Bantara Sukoharjo Menggelar Acara Pemilihan Mas & Mbak Univet



Universitas Veteran Bangun Nusantara telah sukses dan selesai melaksanakan acara pemilihan mas dan mbak univet tahun 2022, tepatnya pada hari Kamis malam 21 april 2022 acara Grand Final berlangsung yang diikuti oleh 5 pasang finalis dan bertempat di Auditorium kampus. Selamat untuk Aritova Rizki Alfiardi dan Bella Cyntya Maharani yang telah dinobatkan sebagai juara umum Mas dan Mbak Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo 2022 dan juga selamat kepada para pemenang lainnya, Aef Arfian dan Aulia Rahadyanjati Sukarno (Duta Budaya dan Pariwisata Bantara), Joko Siswanto dan Putri Ayu Lestari (Duta Pengabdian Masyarakat Univet Bantara), Lucky Sanjaya dan Indri Triastuti (Duta Penelitian Ilmiah Univet Bantara), Herju Nendya dan Sekar Widia Lestari (Duta Pendidikan Univet Bantara).

Kegiatan ini diharapkan bisa berlanjut di tahun-tahun berikutnya. Mereka yang terpilih akan selalu bersama kegiatan yang diselenggarakan Univet dan bisa menjadi ikon model bagi teman-temannya dari performa, keterampilan, kemampuan, antitud, ujar Prof. Dr. Farida Nugrahani, M. Hum, selalu rektor Univet Bantara. Ketua Pelaksana, Hamda Kharisma Putra, M. Pd menambahkan dengan mengatakan bahwa acara tersebut bertujuan

untuk memilih bibit unggul di Univet yang tidak hanya ganteng dan cantik saja, tetapi harus mempunyai potensi di bidang tertentu yang nantinya setelah lolos di rangkaian finalis akan dijadikan Duta Mas Mbak Univet.

" Ada tiga tahap dalam seleksi pemilihan Mas Mbak Univet, yang pertama Administrasi berupa pengumpulan data pribadi, lalu setelah itu pengumuman 20 besar, dan setelah itu akan diadakan seleksi untuk memilih 10 kandidat yang akan maju ke babak Grand Final, dan dalam seleksi ini saya ditanya wawasan tentang Sukoharjo baik itu mengenai wisata, kuliner, dan pemerintahannya, lalu mengenai sejarah kampus, MBKM, dan juga tes bakat minat, setelah itu 10 kandidat yang terpilih akan lanjut ke Grand final di Audit", kata Mas Univet yang terpilih tersebut.

Sementara itu, Bella Cyntya Maharani mahasiswa prodi Ilmu Komunikasi FISIP mengaku bahwa setelah dinobatkan sebagai Mbak Univet ia merasa sangat bangga karena bisa mencapai titik ini serta berterima kasih kepada semua pihak yang sudah mendukung baik dari kampus, teman-teman, keluarga dan orang-orang sekitar sehingga bisa menjadi Mbak Univet Bantara Sukoharjo.



Aritova Rizki Alfiardi juga mengatakan bahwa saat ia berhasil keluar menjadi juara umum ia merasa bangga, senang, dan terharu, karena ia merasa baru menginjak semester 2, jika dibandingkan dengan kebanyakan kandidat lain yang sudah menginjak semester 6.

Menurut Aritova Rizki Alfiardi, tugas dan wewenang yang harus dijalankan setelah ia terpilih menjadi Mas Univet yaitu saat ada event di dalam dan luar kampus, maka diwajibkan untuk mengikuti dan mendampingi Prof. Dr. Farida Nugrahani, M. Hum, selalu rektor Univet Bantara dan juga harus bisa mencontohkan perilaku yang baik bagi mahasiswa lain. Untuk proker sendiri dia mengatakan bahwa untuk saat ini belum ada diskusi dengan duta-duta lain untuk bagaimana proker selama 1 tahun kedepannya, tapi singkatnya ingin menciptakan dan mentertibkan mahasiswa dan juga ingin mensosialisasikan Univet Bantara di kancah kabupaten, bahkan nasional, ucapnya saat diwawancarai Tim Univet Pos.



Sementara itu dia juga berpesan bagi mahasiswa yang memiliki keinginan untuk menjadi Mas dan Mbak Univet dengan berkata, "Jangan minder, gugup, dan harus optimis", katanya.

"Untuk mahasiswa lain untuk agar lebih cinta terhadap Univet Bantara, walaupun swasta, kita juga bisa bersaing dengan Universitas swasta lainnya, bahkan Universitas Negeri sekalipun"  
(Aritova Rizki Alfiardi)





## UVBN Sukoharjo Memperingati Dies Natalies yang ke-54

**A**cara Dies Natalies yang ke-54 Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo dilaksanakan pada Selasa 29 Maret 2022 di Auditorium kampus Univet Bantara yang dihadiri seluruh civitas akademi, serta beberapa tamu undangan namun tetap memberlakukan protocol kesehatan yang ketat dengan memakai wajib memakai masker dan menjaga jarak.

Rektor Univet Bantara Sukoharjo, Farida Nugrahani pada kesempatan ini mengajak seluruh warga kampus bersyukur, instropeksi, dan bermimpi.

Ada tiga hal yang saya ingin sampaikan, kita pantas bersyukur sudah 54 tahun sebagai lembaga yang berdiri tegak dan terus berkembang, yang kedua adalah waktunya kita berintrospeksi selama satu tahun ke belakang prestasi apa yang telah kita torehkan. Untuk yang belum berprestasi mari kita bergegas, dan yang ketiga mari kita merajut mimpi, apa yang ingin kita capai satu tahun ke depan," jelasnya

Sementara itu, Ketua YPPP Veteran Sukoharjo, Bambang Margono, dalam sambutannya menyatakan kebanggaan terkait Masjid Sahid, yang baru saja diresmikan beberapa hari lalu. Selain itu beliau berharap agar seluruh warga kampus dapat terpacu untuk terus berkembang menjadi lebih baik.

"Semua kami usahakan, bagaimana untuk mengembangkan Yayasan Veteran ini, pejabat Dekan maupun Prodi harus menyiapkan akreditasinya harus jadi lebih baik, kalau semua prodi sudah menjadi A [akreditasinya] nanti mahasiswa baru akan berdatangan sendiri, kami dari yayasan akan selalu memenuhi kebutuhan laboratorium supaya bisa mengejar keperluan akreditasi," terangnya.



Ketua Panitia Dies Natalis ke-54 Univet, Hamda Karisma, menjelaskan rangkaian acara pada Selasa tersebut yang pertama yakni bakti sosial kepada pelaku UMKM, yang merupakan simbol pahlawan masa kini yang mengabdikan profesinya selama bertahun-tahun. Berikutnya diikuti kegiatan penyerahan Satya Lencana Bakti kepada karyawan dan dosen yang telah mengabdikan dalam periode tertentu.

# PRODI D3 RMIK UNIVET KEMBALI MENJUARAI KOMPETISI INTERNASIONAL DALAM KATEGORI ESSAY

Dyah Ayu Hapsari, mahasiswa semester 4 Program Studi D3 Rekam Medis dan Informasi Kesehatan, berhasil menjuarai kompetisi internasional yang diselenggarakan oleh Universitas Duta Bangsa (UDB) Surakarta untuk kategori menulis esai. Dyah menduduki peringkat 1 untuk esai berjudul “Optimizing Information Technology for Stunting Prevention” Kegiatan ini berlangsung pada tanggal 30 dan 31 Mei 2022.



Kegiatan tersebut dalam rangka 2nd International Competition on Health and Student Exchange (ICOHEX) dengan tema “Optimizing Information Technology for Stunting Prevention to Invest in Achievers Generation”. ICOHEX 2nd terselenggara atas kerjasama Asosiasi Perguruan Tinggi Swasta Indonesia (APTISI) Wilayah Surakarta, UDB, Universiti Teknologi Mara, Universiti Kuala Lumpur, Huachiew Chalermpraki University Thailand, Instituto Superior Cristal (ISC) Timor Leste, VIPS Technical Campus India dan University Malaysia of Computer Science & Engineering Malaysia.

Kategori lomba yang diselenggarakan antara lain: lomba video pembelajaran untuk dosen, lomba poster, essay, video kreatif, cover lagu, tarian dan presentasi untuk mahasiswa.

“Pada tahun 2021, kami menempati peringkat ke-3 untuk kategori esai. Tahun ini kami bersyukur bisa menduduki peringkat 1. Harapannya tahun depan bisa juara lebih dari satu kategori,” ujar Prita Devy Igiyany, S.Kcp., M.P.H. sebagai Kaprodi D3 RMIK.

Pada kegiatan ICOHEX 1st tahun 2021, program penelitian D3 RMIK berhasil meraih juara ketiga untuk kategori esai dan dimenangkan oleh Sindi Asita Meisari dengan esai berjudul “Telemedicine: part of the solution?”.

# MAHASISWA PERTANIAN LOLOS PKM DANA DIKTI

Fakultas Pertanian Veteran Universitas Bangun Nusantara berhasil lolos Program Kreativitas Mahasiswa (PKM). Seleksi PKM dilakukan dengan pengajuan judul kepada dosen pembimbing dan diriview oleh pihak internal kampus. Kegiatan reviewer berlangsung selama 7 hari, ketika dinyatakan lolos tahap seleksi kampus, proposal diunggah ke akun SIMbelmawa. Pengumuman dilakukan pada 27 Mei 2022. Anggota tim PKM yang lolos adalah Joko Siswanto (Agribisnis), Aji Candra Wibiantoro (Agribisnis), Putriya Alifia (Pternakan) dan Yuni Falah Utami (Agribisnis).

“Ini pertama kali kami mengikuti PKM sampai diunggah ke DIKTI, namun saat itu kami sangat optimis dan yakin PKM kami akan lolos. Dengan itu kami sadar bagaimana kita harus banyak berjuang untuk mencapainya. Dengan lolosnya PKM kami oleh DIKTI, kami akan terus berjuang dan kami mohon maaf, doa dan dukungan dari semua teman dan bapak ibu dosen, semoga kami dapat lolos ke PIMNAS dengan membawa nama baik UNIVET BANTARA”. Ujar Joko Siswanto anggota tim PKM Fakultas Pertanian.



“Sebagai dosen pembimbing saya sangat terharu dan bangga dengan mahasiswa saya, perjuangan yang telah mahasiswa saya lalui selama ini benar-benar terbayar dan tidak berakhir Sia-sia. Sejak mulaikonsultasi merancang sistem dan rencana PKM, melalui proses revisi dari yang saya jalani dan dikerjakan tanpa kenal lelah. Meskipun mungkin tidak mudah, perjalanan yang dilakukan anak-anak di awal pandemi COVID-19, yang cukup membatasi yang arus aktivitas yang ada. Saya selalu berpesan kepada seluruh mahasiswa saya, Jangan jadikan alasan pandemi Covid-19 sebagai halangan untuk memaksimalkan program PKM, Lakukan dengan penuh inovasi dan kreativitas agar bisa tercapai sesuai yang diharapkan. Saya berharap mahasiswa terus semangat berinovasi, yang terpenting kemauan, rasa ingin tahu, semangat dan keseriusan mahasiswa itu sendiri karena semua berawal dari ide dan kreativitas mahasiswa sendiri dan tanpa ini tidak ada yang bisa diraih,” ujar Fathul Anwar. , S.P, M.Si selaku pembimbing.

# PTM MENURUT MEREKA

Dewi Syafitri —  
Program studi Pendidikan Biologi semester 2



“Mengenai tatap muka terbatas pendapat saya ya, PTMT sendiri menurut saya bagus, soalnya juga masih dalam keadaan yang belum benar-benar stabil, masih ada covid19 jadi masih harus berbatasan dengan yang lain, untuk hal yang saya rasakan sendiri ya cukup baik ya karena bisa lebih mendalami materi dan lebih paham kalau tatap muka dibandingkan daring, bisa mengenal banyak orang juga dari daerah yang berbeda, terima kasih.”

## Simak yuk!

Alya Ghentha Nilamsya —  
Program studi Ilmu Komunikasi semester 2



“Perkenalkan saya Alya Ghentha Prodi Ilmu Komunikasi. Rasanya senang bisa ada pembelajaran tatap muka karna bisa bertemu dengan rekan-rekan. Walaupun terbatas, tetapi membuat lega juga karna bisa face to face ketika berbicara dengan rekan dosen atau teman-teman”.

**Zulfa Qurrota 'Ayun —  
Program studi Ilmu Komunikasi semester 2**

**“Saya setuju jika diadakannya pembelajaran terbatas tetapi disisi lain saya kurang senang. Karena kelas tidak seramai dan kurang seru aja, jika diadakannya pembatasan dalam kelas”.**



**Kefvin Manunggal Orlando —  
Program studi Ilmu Komunikasi semester 2**

**“Sebelumnya perkenalkan nama saya Kefvin Manunggal Orlando, saya dari Program Studi Ilmu Komunikasi. Hal yang saya rasakan dengan adanya dampak covid-19 ini, dengan diadakannya perkuliahan tatap muka dengan pembatasan dan protokol kesehatan dan kewajiban untuk melakukan vaksin. Sebenarnya efektif sih, kalau perkuliahan selalu dilakukan dengan daring atau online itu terkadang dari Mahasiswa sendiri tidak banyak yang menangkap apa yang dibicarakan oleh Dosen. Kadang ditinggal apa, kadangan ditinggal tidur, kadang ditinggal bersihin apa itu, menurut saya kurang efektif. Tapi, dengan tatap muka ini jadi Mahasiswa efektif menangkap materi yang disampaikan oleh Dosen. Tapi yang terkendala untuk pembatasan, kadang banyak jam-jam yang bertabrakan atau mungkin ini jamnya kurang efektif, untuk perkuliahan tatap muka pembatasan terkadang juga dari perbedaan kelas juga kadang satunya daring satunya luring itu, untuk perbedaan itu juga sangat berpengaruh soalnya. Dengan adanya daring sama luring itu pembatasan karena dari Kabupaten juga dan Pemerintah Kabupaten Sukoharjo juga untuk membatasi tatap muka itu sendiri yang terkendala adalah jamnya itu kurang efektif untuk melakukan tatap muka kalau dikasih pembatasan. Seperti itu aja Kak”.**



**Hubba Khusnaputra —  
Program studi Ilmu Komunikasi semester 2**

**“Menurut saya pembelajaran tatap muka terbatas itu sangatlah efisiensi karena pelajar/mahasiswa bisa lebih fokus terhadap penjelasan yang dijelaskan oleh guru/dosen sehingga mampu memaksimalkan pengetahuannya. Hal yang saya rasakan saat pembelajaran tatap muka terbatas yaitu diruangan lebih nyaman, lebih fokus dalam pembelajaran, dan bisa lebih akrab sesama teman”.**

(Putri Anggoro Wati/FISIP/Ilmu Komunikasi/2B/UNIVET POS)



## PERSEPSI MASYARAKAT DAN WARTAWAN DI SURAKARTA TENTANG MODEL PEMBERITAAN COVID-19

Virus Corona atau Covid-19 telah berdampak pada kehidupan masyarakat dunia baik material maupun non material. Pemberitaan Covid-19 di media massa harus diakui sebagai penyumbang situasi psikologis masyarakat. Ada yang semakin cemas, sulit tidur, bahkan jatuh sakit.

Selain itu, pemberitaan media juga telah memicu pergerakan perilaku dan sikap di masyarakat, mulai dari mengisolasi anggota masyarakat dan keluarganya yang terpapar virus corona baik sebagai Orang Dalam Pengawasan (ODP), Pasien Dalam Pengawasan (PDP), dan Orang Positif Virus corona.

Di beberapa daerah, bahkan ada penolakan terhadap jenazah korban penyakit virus corona (P. Kurniati, 2020). Munculnya beberapa tayangan membuat masyarakat memilih tidak menonton berita demi ketenangan pikiran yang dibutuhkan untuk menjaga daya tahan tubuh. Tak hanya warga, bahkan wartawan menyoroti pemberitaan media yang masih mengutamakan perbandingan jumlah pasien yang meninggal dan sembuh, kemudian menyalahkan pemerintah dan mengangkat kekurangannya dalam penanganan Covid-19.

Penelitian ini mengambil responden yang terbiasa dengan terpaan media massa/berita, selain memberitakan dampak negatif covid-19, media juga mendorong masyarakat menerapkan budaya hidup sehat dan bersih, meningkatkan kesadaran, serta meningkatkan pemahaman mereka tentang bahaya/efek penyakit. Berita coronavirus harus diakui sebagai kontributor paling signifikan terhadap kecemasan masyarakat.

Kecemasan dipicu karena media dianggap tidak atau kurang peka terhadap kondisi psikologis masyarakat.

Ironisnya, publik menganggap pemberitaan tentang Covid-19 sebagai sarana untuk memanfaatkan keuntungan dari media, dalam hal ini untuk mengejar rating dan/atau untuk meningkatkan jumlah kunjungan pembaca/pemirsa (33,1%). Hal ini berdasarkan penilaian responden terhadap kecenderungan media menyajikan



**Dr. Dra. Betty Gama, M.Si.**  
Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi Ilmu Komunikasi

berita negatif dan/atau mengandung unsur horor (22%). Lantas bagaimana dengan wartawan? Dari seluruh wartawan yang memberikan pandangannya terhadap pemberitaan media massa tentang Covid-19, ternyata mengalami “serangan” psikologis yang sama dengan masyarakat biasa yang tidak terlibat dalam pemberitaan media.

Mereka tidak hanya mendapatkan “rush” informasi dari sumber terkait, tetapi mereka juga harus mencari informasi mengenai perkembangan terkini kasus Covid-19 di wilayah yang mereka tangani. Mereka juga sangat mempertaruhkan hidup mereka tertular penyakit yang belum ditemukan obatnya.

Media massa memiliki pengaruh yang kuat dalam membentuk persepsi dan perubahan perilaku masyarakat. Dalam situasi covid-19 pengaruh media semakin kuat karena ketergantungan masyarakat terhadap media massa terhadap informasi terkait perkembangan terkini juga tinggi.

Masyarakat masih menganggap stereotip bahwa bad news adalah good news sebagai sesuatu yang melekat pada citra media. Tidak dapat dipungkiri bahwa media massa memang menjalankan fungsi sosial sebagai sumber informasi dan fungsi pendidikan, hiburan, dan kontrol sosial. Namun, fungsi media sebagai institusi bisnis mau tidak mau harus membuat media mengadopsi strategi agar informasi yang disajikan dapat menghasilkan keuntungan.

# 4 Hal Sepele Ini Yang Ternyata Bikin Laptop Cepat Rusak

Sumber : 20detik.com

**T**anpa disadari kita sering melakukan hal ini yang ternyata bikin laptop kita cepat rusak lho. Dilansir dari 20Detik.com berikut 4 hal sepele yang ternyata bisa bikin laptop cepat rusak. Yuk simak penjelasannya

### 1. Cara memasang charge laptop



Cara memasang kabel laptop yang tidak tepat ternyata membuat laptop cepat rusak lho. Kamu harus memasang kabel charge ke listrik terlebih dahulu sebelum memasangkannya ke laptop. Karena loncatan daya pada colokan listrik masih tidak stabil sehingga dapat menyebabkan *motherboard* pada laptop cepat rusak.

### 2. Mengisi daya laptop meski baterai belum habis



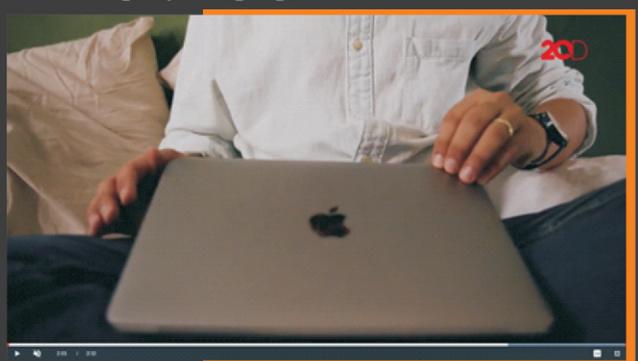
Sebaiknya hindari mengisi daya laptop saat presentase baterai diatas 30 persen, namun hindari juga mengisinya saat baterai kosong, karena 2 hal tersebut membuat kualitas baterai berkurang.

### 3. Meletakkan laptop di pangkuan



Meletakkan laptop di pangkuan dapat membuat aliran udara bawah laptop terhambat sehingga udara panas dari laptop terperangkap, karena itu laptop cepat panas dan menimbulkan *overheat* dalam komponen laptop.

### 4. Menutup layar laptop secara asal



Banyak orang langsung menutup layar laptop ketika selesai menggunakannya. Ternyata itu tidak boleh dilakukan karena dapat merusak bagian LCD. Setelah digunakan diamkan laptop sejenak hingga suhu laptop normal atau tidak panas. Baru kemudian menutup layar laptop

## Satu Tahun 5G di Indonesia, Bagaimana Kabarnya Sekarang?



Source: google.

Jaringan 5G sudah ada di Indonesia sekitar satu tahun terakhir. Lalu bagaimana perkembangan jaringan cepat itu sekarang?

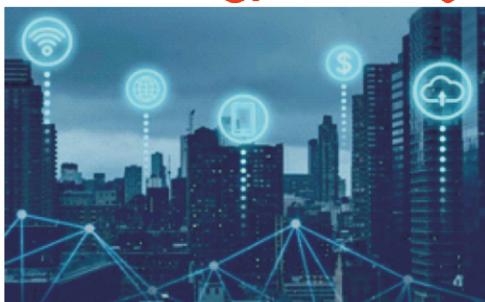
Informasi, Telkomsel membuka gerbang era 5G di Indonesia. Operator itu telah mendapatkan izin beroperasi dan resmi meluncurkan layanan 5G di dalam negeri pada bulan Mei lalu.

Untuk kecepatan unduh (*download*) pengguna dengan 5G rata-rata 64,3 Mbps. Angka ini 3,9 kali lebih cepat dari 4G dan untuk 3G sebesar 10,8 kali lebih cepat, dikutip dari laman resmi Opensignal, Jumat (3/6/2022).

Sementara untuk kecepatan unggah (*upload*), 5G menghadirkan kecepatan rata-rata 19,6 Mbps. Sementara 4G kecepatannya 7,4 Mbps artinya 5G lebih cepat 2,6 kali.

Source: <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20220603103923-37-344034/satu-tahun-5g-di-indonesia-bagaimana-kabarnya-sekarang>

### Jaringan 5G Jangkau Seluruh Indonesia 3 Tahun Lagi, Ini Alasannya



Source: freepik

Bisnis.com, JAKARTA - Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemenkominfo) berharap jaringan 5G bisa merata di seluruh Indonesia tiga tahun lagi. Dirjen Sumber Daya dan Perangkat Pos dan Informatika (SDPPI) Kemenkominfo Ismail mengatakan pemerintah dan penyelenggara operator seluler telah mengimplementasikan teknologi 5G secara komersial sejak 2021.

"Kita harapkan 2024 sampai 2025 sudah bisa meluas dan merata seperti halnya kondisi 4G seperti sekarang," ujarnya dalam Webinar Road to Indonesia 5G Security Readiness, Senin (7/2/2022).

Dia menuturkan pemerintah menelaah pengalaman dari implementasi 4G membutuhkan waktu sekitar enam sampai tujuh tahun yang terus berkembang di Indonesia hingga saat ini. Ismail menekankan kata kunci dari dimulainya penggunaan 5G adalah tepat waktu dan tepat sasaran. Jika implementasi 5G dalam waktu cepat artinya kemungkinan besar Indonesia akan menanggung biaya learning dari sebuah teknologi 5G.

Namun demikian, sebaliknya jika terlalu lambat hanya akan menjadi pasar untuk tidak bisa ikut serta dan menjadi tuan rumah di negeri sendiri.

Menurutnya, menandai implementasi teknologi 5G pada 2021 ditandai ketika tiga operator besar di Indonesia yakni Telkomsel, Indosat, dan XL Axiata telah menyatakan komersial dan sudah membangun di beberapa kota di dalam bentuk spot area.

"Tapi kita tentu belum cukup puas dalam kondisi seperti ini, masih banyak tantangan-tantangan yang harus dikembangkan lagi agar implementasi 5G bisa berkembang sangat cepat atau lebih cepat dari yang kita harapkan," tandasnya.

<https://m.bisnis.com/amp/read/20220208/101/1498094/jaringan-5g-jangkau-seluruh-indonesia-3-tahun-lagi-ini-alasannya>

## Model Potongan Rambut Keren yang Cocok Untuk Mahasiswa dan Pelajar

**B**agi mahasiswa dan pelajar, rambut merupakan hal terpenting untuk menunjang penampilan. Namun terkadang bagi pelajar, peraturan membuatnya tidak bebas untuk bergaya dengan potongan rambut sesuai dengan keinginan. Oleh karena itu disini akan diberikan beberapa contoh model potongan rambut keren yang cocok untuk keduanya.

### 1. Top Knot



Model yang pertama ini berfokus dengan bagian depan rambut yang dibuat lebih tebal dibandingkan bagian lain. Untuk pelajar usahakan panjang bagian depan tidak sampai menyentuh bagian alis. Sehingga tetap aman untuk menggunakan potongan model ini.

### 2. Short and Spiky



Selanjutnya ada model yang memang sudah populer sejak lama dan bisa dibilang model yang tidak pernah tergerus trend. Spiky memiliki potongan rambut yang khas yakni runcing pada bagian atasnya, namun sisi kiri dan kanannya dipangkas habis.

### 3. Undercut



Lalu ada model potongan rambut Undercut yang

sempat menjadi trend, dan masih bertahan hingga sekarang. Model potongan ini bisa memberikan kesan yang tegas pada wajah anda. Selain itu dengan undercut, wajah bisa lebih segar dibandingkan sebelumnya.

### 4. Disconnect Undercut



Untuk model yang satu ini merupakan bagian dari gaya rambut undercut di Indonesia yang sempat populer. Namun sebelumnya pastikan untuk memilih [barbershop](#) yang memang sudah ahli. Karena potongan ini memiliki beberapa detail yang sulit untuk dikerjakan oleh orang biasa.

### 5. Rambut Pendek Dengan Poni



Mungkin pelajar berpikir jika poni merupakan hal yang mustahil untuk dimiliki mengingat peraturan sekolah yang ada. Tapi ternyata poni juga bisa dimiliki, asalkan panjangnya tidak melebihi alis. Jadi bagi mahasiswa atau pelajar sekalipun potongan ini bisa digunakan.

Source: google

# Calligraphy

is the  
**Art of  
Writing**



**Muhammad Taupik**  
1850400018/THP

# MENJEMPUT MUTIARA DI MASA DEPAN

## PESAN AYAH

Karya : Putri Anggoro Wati/FISIP 2B



Hangatnya sinar matahari telah membangkitkan seorang gadis remaja dengan sorotan sayu dari mimpinya dan membawanya untuk menjemput bahkan mewujudkan mimpi tersebut. Kicaun burung mengantarkannya ke suasana penuh semangat untuk melangkah kaki menuju tempat penimbaan ilmu. Gadis remaja berparas cantik bak Putri kencana itu bernama Anesa, Ia adalah gadis yang sederhana, penuh semangat, ceria, cerdas, rapi, pendiam, kurang percaya diri, tetapi aktif dalam akademik maupun non akademik. Nesa sebutan akrab dari gadis yang berhobi fotografi ini, kini telah duduk di bangku kelas 12 Sekolah Menengah Kejuruan dan multimedia lah bidang yang dipeluknya saat ini. Adapun keistimewaan yang jarang sekali bahkan hampir tidak ada dalam diri remaja lainnya, tanpa diberi pengertian dari kedua orang tuanya Ia belajar dengan bersungguh-sungguh untuk membanggakan orang terdekatnya. Menit demi menit, mulai tertarik lah selimut tebal dari sepujur tubuhnya, Nesa segera bersiap-siap untuk bersekolah.

Pagi yang penuh keceriaan itu dirasakan dalam lingkaran di meja makan bagian tengah sudut rumahnya. “Selamat pagi Ayah, Ibu?” (sapa gadis itu dengan diiringi peluk cium manis di pipi kedua orang tuanya). “Selamat pagi Nak.” (Jawab Ayah dan Ibunya dengan rasa penuh kasih sayang). “Bagaimana dengan sekolahmu, apakah ada kendala yang menghalangi dalam pembelajaran?” (pertanyaan Ayah untuk Putri tunggalnya tersebut). “Sejauh ini masih lancar-lancar saja. Yah Nesa hari ini ada perlombaan siswa fotografi antarsekolah.” (saut sang anak). “Bagus itu, kamu harus cermat dan fokus terus. Emm sebenarnya Ada yang perlu Ayah bicarakan kepadamu. Hari ini Ayah mendapatkan tugas ke Luar Kota satu Minggu. Pesan dari ayah selalu beribadah dengan rajin, jaga Ibumu, jangan patah semangat untuk terus belajar, harus mandiri, tanggungjawab tetap digenggam erat, kejarlah impianmu dalam keadaan sesulit apa pun Nak serta jangan pernah menumpahkan air yang tersimpan didalam kelopak mata Ibu dan Ayah. “ (Pesan sang ayah untuk Putri cantiknya itu) “Siap Yah, tidak seperti biasanya Ayah mengucapkan kata-kata seperti itu. Ayah jangan lama-lama

meninggalkan kami di rumah yaa?.” (saut sang anak dengan rasa cemas kepada salah satu pasukan militer itu) Jika tugas Ayah sudah terselesaikan, pasti pulang sayang. (tanggapan sang Ayah) Iya, Nak kan di rumah ada Ibu. (celetukan Ibu dengan tersenyum) Baik Bu. Nesa pamit pergi sekolah dulu Yah, Bu.” (Nesa berpamitan untuk mengejar impiannya).

Ia pergi ke tempat penimbaan ilmu dengan menyimpan perasaan yang tidak lazim tentang ucapan Ayahnya dan mencoba menghilangkan perasaan itu. Tibalah di suatu ajang perlombaan Fotografi antar sekolah yang kebetulan bertempat di Sekolah tempat Nesa menimba ilmu. Ajang tersebut berakhir dengan genggam piala kemenangan ditangan remaja cantik itu. “Alhamdulillah, Ayah dan Ibu pasti senang dengan kemenangan ini.” (ucapnya dalam hati). Ia pun segera kembali ke rumah. Namun, disisi lain sang Ibu mendapatkan kabar jika Pria bertubuh tinggi dan bidang tidak lain suaminya meninggal dunia akibat pesawat terbang yang membawanya kehilangan kendali sehingga terjatuh ditengah heningnya air laut.

Tibalah Nesa di rumah yang sudah dikerumuni banyak orang, dia bertanya-tanya “Ada apa ini Bu?” Wanita berbaju putih duka beruraian air mata pun mengatakan “Kita harus kuat menjalani kehidupan kedepannya tanpa Ayah”. (sambil memeluk erat sang anak ). Pyaaarrrrr suara piala kemenangan menjadi kepingan kecil yang tak lagi bermakna dihadapan sang ayah. Gadis remaja itu duduk berdampingan dengan sang Ayah yang terbuju kaku berselimutkan kain putih diiringi rintihan tangis kehilangan. Ibu dan anak itu mencoba melepaskannya dengan ikhlas kepergian orang yang sangat dikasihi, serta mencoba mewujudkan pesan terakhir didalam ucapannya.

Waktu terus berjalan, namun duka yang mendalam belum mampu sirna didalam kehidupan. Ditambah perekonomian semakin surut semenjak kepala dalam keluarga meninggalkan tubuh nya selama-lamanya. Suara nyanyian angin malam nyaring tajam ditelinga gadis remaja itu. Dengan menatap langit-langit di sudut

kamarnya terbayang wajah dan ucapan sang ayah yang menginginkan harus tetap mengejar impian dimasa depan. Sedikit terlengah dengan suatu keadaan yang dialami, Ia tidak ingin larut dalam kesedihan yang akan menimbulkan noda didalam impiannya kelak. Pola pikirnya pun mulai berjalan untuk menemukan cara agar dirinya tetap bersekolah tanpa memberi beban kepada sang Ibu yang kini rela mandi keringat untuk membiayai kehidupan anak tercinta. Camera tergeletak dimeja yang menjadi hadiah ulang tahun dari Ayah ikut menyaksikan kesedihannya, selang beberapa menit kemudian Ia membangkitkan camera itu dan memandang dengan penuh semangat untuk mengawali jejak mimpinya.

Malam berganti pagi, Nesa seperti biasa berpamitan kepada Ibunya untuk mencari ilmu. Namun, kali ini Ia menyelipkan rencana setelah proses belajar mengajar berakhir. Bel sekolah berbunyi tanda pembelajaran berakhir. Tanpa beristirahat terlebih dahulu Ia langsung terjun untuk menemukan pekerjaan. Sepanjang jalan Ia melangkah, sebanyak tempat Ia arungi tidak satu pun yang menerima Nesa. Dengan penuh harapan yang terselip dihatinya, senja menutup kesedihannya hari ini. Salah satu tempat pemotretan dipinggiran Kota itu, memberi kesempatan Nesa untuk mengamalkan jasanya atau menjadi seorang fotografer dan Ia dapat bekerja mulai besok sehabis sekolah sampai malam. Suasana hati dari yang gelap menjadi terang, dari yang kusam menjadi bercahaya mengiringi perjalanan Nesa ke rumah.

Setibanya di rumah, perempuan cantik berjilbab merah muda sudah menunggunya didepan pintu. Ibu yang selalu mengkhawatirkan anaknya pun berkata “ Dari mana saja Nak, sudah jam segini baru pulang, Ibu menunggu kamu dari tadi?” (menunjukkan pukul 20.00 WIB) “Maaf Bu, Nesa ada tugas sekolah yang harus terselesaikan di rumah teman. Ibu percaya kan sama Nesa?” (Nesa terpaksa harus berbohong, agar Ibunya tidak cemas memikirkan dirinya) “Tetapi seharusnya kamu mengirimkan pesan ke Ibu terlebih dahulu. Ya sudah mandi dan makan sana!” (saut Ibu) “Baik Bu...”(Nesa mencoba mentaati perintah Ibunya).

Keesokan harinya Ia pergi sekolah dan melanjutkan untuk bekerja setelah pembelajaran berakhir. Dari fajar sampai bertemu bintang dan bulan Nesa beraktivitas diluar rumah. Tibalah waktu

pulang, seperti kemarin malam, Ibunya menunggu kepulangan Remaja itu. Namun kali ini Perempuan itu duduk diteras rumahnya. Dengan tas yang digendongnya, Nesa berjalan menuju tempat ibunya. Rasa kecewa tumbuh dihati Ibu untuk Nesa. “Nesa, kenapa kamu pulang malam lagi. Ibu kemarin sudah bicara sama kamu jangan pulang malam, kenapa kamu ulangi itu Nak?” (sambil memegang pundah sang anak) “Maaf Bu, kemarin sudah berbohong kepada Ibu. Sebenarnya Nesa mencari kerjaan dan hari ini awal Nesa masuk kerja untuk biaya sekolah Nesa sendiri. Tetapi, Ibu tenang saja pekerjaan itu diambil sepulang sekolah dan Nesa tetap bisa belajar di sekolah serta melanjutkannya dirumah malam hari” (dengan posisi merendahkan diri ke pangkuan Ibunya).

Mendengar penjelasan sang anak tersentuhlah hati Ibunya tersebut dan memberikan izin anaknya untuk berperan ganda yakni pelajar dan pekerja. Bukan karena tidak sayang, namun keadaanlah yang mendorong hati untuk sulit berputik. Ia tidak dapat mencegah usaha anaknya itu karena, merasa belum bisa membahagiakan Nesa semenjak Ayahnya tiada. Biarlah Nesa menjadi remaja yang mandiri, dapat mengatasi segala sesuatu yang berkaitan dengan mimpinya nanti. Waktu terus bergulir, gadis remaja itu tetap bersekolah dan juga bekerja setiap harinya. Sampai tibanya Ujian Nasional, Ia pun tetap belajar dengan bersungguh-sungguh di sekolah, disela pekerjaannya, maupun setelah pekerjaan selesai. Hal itu dijalannya tanpa rasa mengeluh sedikitpun. Alhasil sebulan kemudian, Ia mampu menebarkan sayapnya dijendela Internasional lulus dengan nilai terbaik dan mendapatkan beasiswa untuk melanjutkan Pendidikan dijenjang lebih tinggi. Salah satu Universitas ternama di Negeri Kincir Angin lah yang akan menjadi wadah selanjutnya untuk menambah ilmu menggapai masa depan gemilang.

Menurutnya, bersekolah bukan hanya melatih pola pikir tapi juga harus menciptakan karakter budi pekerti luhur, dengan bersekolah pula dapat mencari jati diri sebenarnya. Jika kepandaian seseorang tidak diisi dengan karakter yang ideal, maka tidak akan menjadi generasi muda atau manusia sebagaimana sesungguhnya. Serta jangan mudah goyah dengan keadaan sulit yang menimpa diri dan sirnakanlah goresan noda didalamnya.



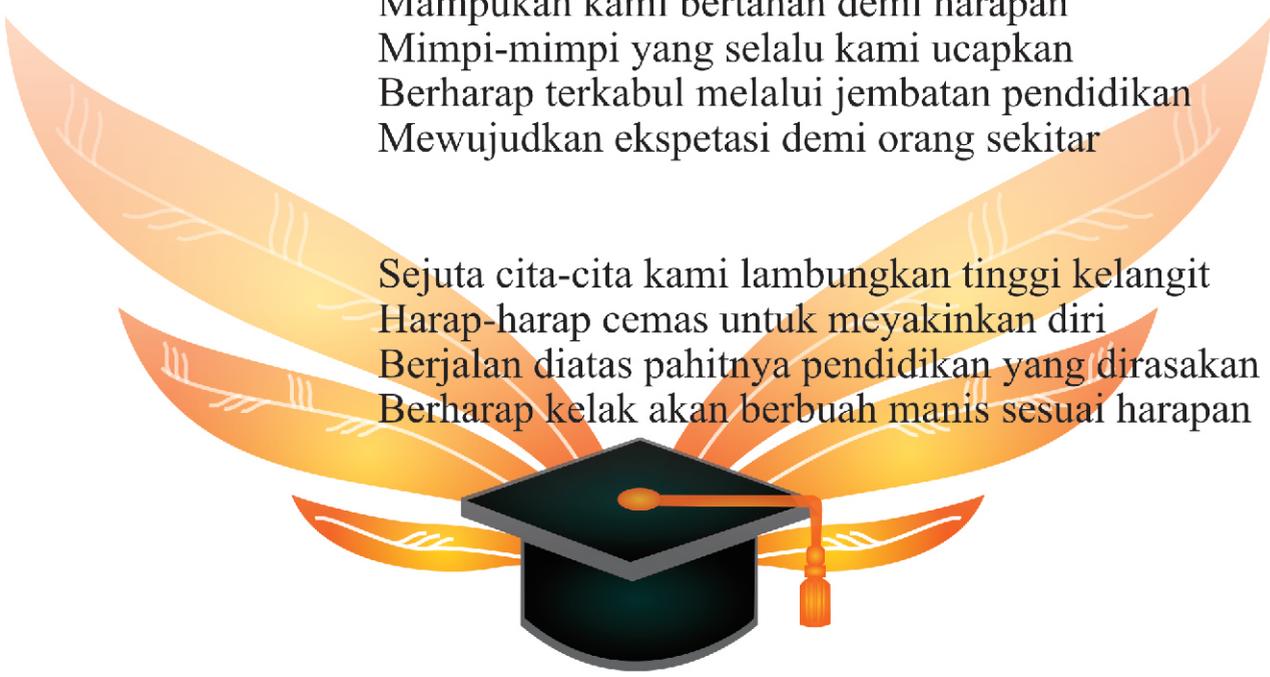
# HITAM PUTIH PENDIDIKAN

Karya : Alvin Agniya / FISIP 2 A



Sulit dirasa ketika hidup tanpa ilmu  
Menata kehidupan melalui pendidikan  
Segudang ilmu mereka torehkan pada kami  
Terus bergerak demi memajukan pendidikan

Perlahan ketika cahaya mulai terlihat  
Muncul bayangan hitam seakan memberi dorongan  
Dorongan yang selalu bersuara dalam pikiran  
Mengatakan banyak harapan yang harus diwujudkan



Mampukah kami bertahan demi harapan  
Mimpi-mimpi yang selalu kami ucapkan  
Berharap terkabul melalui jembatan pendidikan  
Mewujudkan ekspektasi demi orang sekitar

Sejuta cita-cita kami lambungkan tinggi kelangit  
Harap-harap cemas untuk meyakinkan diri  
Berjalan diatas pahitnya pendidikan yang dirasakan  
Berharap kelak akan berbuah manis sesuai harapan

# **TIM CREW REDAKSI UNIVET POS EDISI ' 21**



**FISIP/ILMU KOMUNIKASI SEMESTER 2 A&B  
TAHUN 2021/2022**

# Penerimaan Mahasiswa Baru

## Program Studi Ilmu Komunikasi

TA 2022/2023

UNIVERSITAS VETERAN BANGUN NUSANTARA

Sukoharjo



Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Veteran Bangun Nusantara  
Sukoharjo

📍 Jl. Letjend Sujono Humardain No. 1  
Kampus Jombor Sukoharjo-57521  
🌐 [fisip.univetbantara.ac.id](http://fisip.univetbantara.ac.id)  
☎️ 0271-593156

More Info



Sistem Perkuliahan  
Blended Learning



### PROSPEK KERJA

- Aparatur Sipil Negara (ASN)
- Master of Ceremony (MC)
- Wartawan/Jurnalis
- Wirausaha Media
- Fotographer
- Video grapher
- Editor Video/Audio
- Iklan Designer
- Penulis Skrip
- Penyiar TV
- Penyiar Radio
- Reporter
- Presenter
- Host
- Politisi
- Humas

### FASILITAS & LABORATORIUM

Fasilitas :

- Ruangan ber-AC
- WIFI
- Perpustakaan
- Layar LED ukuran besar
- Ruangan yang nyaman

Laboratorium :

- Lab. TV
- Lab. Radio
- Lab. Cetak
- Lab. Desain
- Lab. Negosiasi & Lobby
- Lab. Fotografri

### WAKTU PENDAFTARAN

GELOMBANG 1 :  
1 Maret-30 Juni 2022

GELOMBANG 2 :  
1 Juli-31 Agustus 2022

### SETIAP HARI KERJA

Senin-Kamis : 08.00-14.00 WIB

Jumat : 08.00-11.00 WIB

### CONTACT PERSON (WA)

No.	Dosen	WhatsApp
1	Dr. Yoto Widodo, M.Si.	0813-2770-5155
2	Dr. Betty Gama, M.Si.	0812-2934-6700
3	Dr. Nuryani Tri Rahayu, M.Si.	0812-2599-323
4	Drs. Joko Suryono, M.Si.	0812-1511-357
5	Hariyanto, S.Sos., M.I.Kom.	0852-2998-9945
6	Henny Sri Kusumawati, S.Sos., M.I.Kom.	0818-0259-9855

### VISI PROGRAM STUDI

Menjadi Program Studi yang unggul secara nasional dalam menghasilkan Sumber Daya Manusia sebagai konseptor dan praktisi bidang komunikasi yang berkarakter, mandiri dan dilandasi oleh nilai kejujuran pada tahun 2020.

### MISI PROGRAM STUDI

- Menyelenggarakan pendidikan bidang ilmu Komunikasi berbasis kurikulum yang tanggap terhadap perkembangan kebutuhan pasar industri media komunikasi;
- Melaksanakan penelitian dalam bidang ilmu Komunikasi untuk menghasilkan inovasi dan kreativitas yang mampu menjawab permasalahan sosial bidang komunikasi dan kebutuhan pasar kerja industri komunikasi, serta meningkatkan kualitas hubungan sosial masyarakat;
- Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dalam bentuk penyebarluasan dan penerapan hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya di bidang ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni komunikasi kepada masyarakat luas secara simultan dan sinergis dengan berbagai pihak terkait;
- Mengembangkan kerjasama simbiosis mutualistik dengan pemerintah dan pelaku industri media baik di dalam maupun di luar negeri untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan Tridarma Perguruan Tinggi dan melakukan pembaharuan di bidang ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni komunikasi

### BIAYA KELAS REGULER

No.	Jenis Biaya	Gelombang 1	Gelombang 2
1	Biaya Pengembangan Institusi )***	Rp. 4.500.000,-	Rp. 5.000.000,-
2	Biaya SPP (setiap 6 bulan) )**	Rp. 3.500.000,-	Rp. 3.500.000,-
3	Biaya Registrasi Masuk )*	Rp. 100.000,-	Rp. 100.000,-
4	Biaya Pra-Masuk )*	Rp. 500.000,-	Rp. 500.000,-
5	Biaya Buka Rekening Bank (KTM) )*	Rp. 60.000,-	Rp. 60.000,-

### BIAYA KELAS TRANSFER

No.	Jenis Biaya	Gelombang 1 & 2
1	Biaya Pengembangan Institusi )***	Rp. 5.000.000,-
2	Biaya SPP (setiap 6 bulan) )**	Rp. 4.000.000,-
3	Biaya Registrasi Masuk )*	Rp. 100.000,-
4	Biaya Pra-Masuk )*	Rp. 500.000,-
5	Biaya Buka Rekening Bank (KTM) )*	Rp. 60.000,-

Keterangan :

- 📄 Dibayar 1x saat Calon Mahasiswa Registrasi
- 📄 Dibayar 1x setiap awal semester
- 📄 BPI dapat dibayar secara angsur paling banyak 3x (untuk T.A. 2022/2023) dan bagi pendaftar pada Golongan 1 yang langsung melunasi BPI akan mendapat keringanan Biaya BPI sebesar 25%= Rp. 1.000.000,-
- 📄 Biaya Pra-Kuliah digunakan untuk Jas Almamater, Buku Pedoman Akademik, Biaya PKKMB, dan lain-lain
- 📄 Biaya buka rekening Bank untuk pembuatan Kartu Mahasiswa berbasis ATM



Daftar online

WhatsApp Center PMB Univet  
0815-6122-205  
0815-6122-206  
Daftar Online  
[pmb.univetbantara.ac.id](http://pmb.univetbantara.ac.id)